

Βιβλιοπαρουσίαση

Ἡσαΐας Κωνσταντινίδης – Δημήτρης Κιτσίκης: Γεωπολιτική Βιογραφία - Ἀθήνα, Ἐκδόσεις «Ἴδρυμα Δημήτρη Κιτσίκη», 2013 (πολυτονικό)

Ὁ Δρ. Κωνσταντινίδης ὡς πολιτικός ἐπιστήμων συνέγραψε τὴν βιογραφία αὐτὴ τοῦ φημισμένου διεθνῶς Ἑλληνοσ διανοουμένου Δημήτρη Κιτσίκη, μὲ σκοπὸ νὰ κάνη γνωστὸ στὸ εὐρύτερο ἑλληνικὸ κοινὸ τὶς βασικὲς Κιτσοικικὲς θεωρίες ποὺ ἀνενέωσαν τὴν ἐπιστὴμη τῆς γεωπολιτικῆς ὅπως εἶναι οἱ ἔννοιες τῆς Ἐνδιάμεσης Περιοχῆς, τοῦ Ἑλληνοτουρκισμοῦ, τοῦ τριγώνου Ἑλλάδος-Τουρκίας-Ἰσραήλ, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν τελείως νέα του προσέγγιση τῶν ἰδεολογιῶν, ἰδίως δὲ τοῦ φασισμοῦ καὶ τοῦ ἐθνικομπολσεβικισμοῦ, καθὼς καὶ τῆς θρησκείας τοῦ ἀλεβισμοῦ. Ὁ εἰκονιζόμενος πίνακας τοῦ ἐξωφύλλου εἶναι πρωτότυπο ἔργο τοῦ Γαλλοκαναδοῦ γνωστοῦ ζωγράφου Sylvio Gagnon, ὡς προσωπικὴ προσφορὰ στὸν Δημήτρη Κιτσίκη καὶ φόρο τιμῆς στὸν ἑλληνισμό. Τὸν εὐχαριστοῦμε γιὰ τὴν γενναιοδωρία του αὐτὴ νὰ ἄρη τὸ copyright ποὺ τοῦ ἀνήκει στὴν περίπτωση τοῦ παρόντος ἐξωφύλλου. Πράγματι, παρὰ τὶς ἐξωτερικὲς ὁμοιότητες μὲ τοὺς Ἰταλοὺς, οἱ Ἕλληνες εἶχαν πάντα τὰ χαρακτηριστικὰ βορείου λαοῦ, μὲ καρδιά τὸν Εὐξεινο Πόντο καὶ κεντρικὴ ἀρτηρία νὰ κατηφορίζη, μέσω τῶν Στενῶν, στὸ Αἰγαῖο, ὅπως τὸ διεπίστωσε τὸ 1928, στὸ πολύκροτο βιβλίον του, *Das Spektrum Europas*, ὁ γερμανὸς φιλόσοφος, κόμης Hermann von Keyserling. Τὰ ὑψηλὰ χιονισμένα βουνὰ μὲ τὰ λυγερὰ ἔλατα εἶναι τὸ ἀρχικὸ περιβάλλον τοῦ ὑπερηφάνου γένους τῶν Ἑλλήνων.